

Prueba Oficial 104 - Catedral de Sigüenza - Año 2011



104 CATEDRAL DE SIGÜENZA

Precio: 14,00€

Precio rebajado: 13,50€

SKU: PRUEBA OFICIAL 104

Categorías del producto: [Pruebas oficiales](#)

Página del producto:

<https://filatelia.online/tienda/sellos/pruebas-oficiales/prueba-oficial-104-catedral-de-sigüenza-2011/>

Resumen del producto

Prueba Oficial de Artista número 104. Catedral de Sigüenza

Descripción del producto
Catedral de Sigüenza

Prueba Oficial de Artista nº 104 (catálogo Edifil), **año 2011.**

Catedral y Sacristía Mayor

Una prueba de artista dedicada a la **Catedral de Sigüenza** fue emitida el día 4 de marzo de 2011. Reproduce el sello la **Sacristía Mayor**, mientras que en la hoja bloque aparece una panorámica de la fachada principal y resto del conjunto catedralicio.

La catedral de Sigüenza es una de las **más originales y bellas de España**. Presenta una mezcla de estilos, que responde a dos etapas de su construcción. Una primera **románica** y una segunda, que se prolonga hasta el siglo XV y corresponde a un **gótico** de influencia languedocquiana conformando una magnífica obra dentro del arte medieval.

La planta de la iglesia es **cruc latina**, con tres naves, crucero y capilla mayor con girola. Está iluminado por pequeños vanos abiertos sobre las arcadas, por los grandes rosetones y por la linterna que remata la bóveda del crucero. Dentro de la Catedral, cuya construcción fue iniciada hacia 1124 por iniciativa del **obispo Bernardo de Agen**, llaman la atención sus tres naves, divididas por grandes pilares con columnas adosadas, que rematan en líneas de capiteles unidos, sobre los que se apoyan los arcos ojivales, de los que arrancan los nervios de las bóvedas de crucería.

La nave central está ocupada por el **Retablo Mayor** y el **Coro de sillería gótica**, mientras que las laterales muestran de izquierda a derecha las capillas de San Pedro, de Santiago o de los Gamboa, de la Anunciación, de San Marcos, sacristía de la capilla de Santa Librada, la Sacristía Mayor o de las Cabezas, obra renacentista singular, la capilla del Espíritu Santo y la del Cristo de la Misericordia. Ya en el crucero, en el lado sur, encontramos la capilla de los Arce, destinada desde finales del siglo XV a enterramientos de esta noble familia. Es aquí donde localizamos el magistral sepulcro de **Martín Vázquez de Arce**, el célebre **Doncel de Sigüenza**, caballero de Santiago, que murió a los veinticinco años en la Guerra de Granada.

Datos técnicos de la Prueba Oficial nº 104

- Fecha de puesta en circulación: 4 de marzo de 2011 - Procedimiento de

impresión: Calcografía y Offset - Formato: 105,6 x 79,2 mm (horizontal) -

Tirada: 45.000

Atributos del producto

- Peso: 100 g
- País: España
- Año: 2011
- Tipo: Prueba oficial
- N° Edifil: 104
- Tema: Religión, Turismo y paisajes, Arquitectura
- Estado: Nuevo (sin circular), Sin charnela
- Calidad: Muy buena
- Centraje: Normal
- Color: Fresco
- Dentado: Sin dentar
- Proced. de impresión: Calcografía, Offset