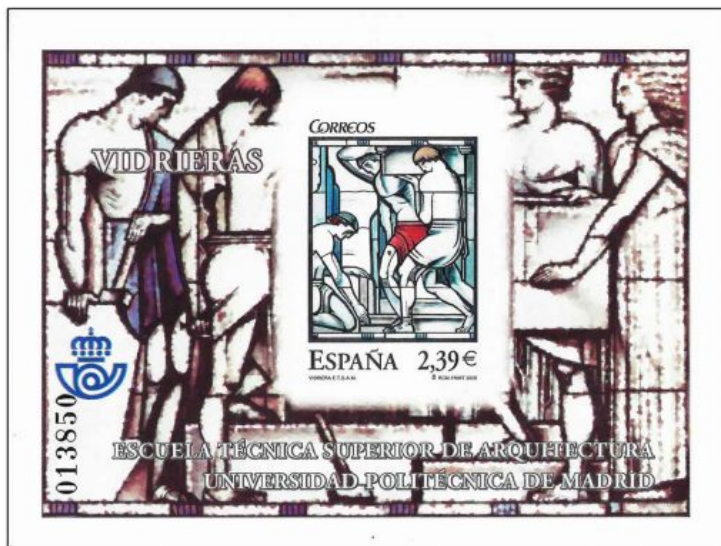


## Prueba Oficial 93 - Vidrieras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Año 2006



### 93 VIDRIERAS ARQUITECT. MADRID

Precio: 14,00€

Precio rebajado: 10,50€

**SKU:** PRUEBA OFICIAL 93

**Categorías del producto:** [Pruebas oficiales](#)

**Página del producto:**

<https://filatelia.online/tienda/sellos/pruebas-oficiales/prueba-oficial-93-vidrieras-escuela-tecnica-superior-arquitectura-madrid-2006/>

### Resumen del producto

Vidrieras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

## Descripción del producto

### Vidrieras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid **Prueba Oficial de Color nº 93** (catálogo Edifil), **año 2006.**

#### Alberto Martorell y las Vidrieras de la casa Maumejean

El día 3 de noviembre se emitió una Prueba de Color, dedicada este año a las **Vidrieras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.**

La vidriera que se reproduce en esta emisión es obra de **Alberto Martorell**, y de la casa **Maumejean** donde trabajó. Maumejean era un complejo taller en donde coincidieron, entre 1898 y 1937, los mejores equipos de artistas y artesanos dedicados a la vidriera artística. Durante casi cuarenta años, estos equipos produjeron miles de metros cuadrados de vidriera pintada y emplomada, con los estilos y las formas tecnológicas más variadas y ricas que en este tiempo se hacían en el mundo. El destino de estas obras fue casi siempre la arquitectura historicista y ecléctica de finales del siglo XIX y principios del XX, en convivencia con obras de estilo modernista y art-decó.

**Madrid** es la ciudad que mayor cantidad de obras de esta casa posee en su arquitectura, sobre todo en el periodo comprendido entre 1900 y 1930, ya que el primer taller de vidrieras artísticas Maumejean se estableció en la capital en 1898. El taller fue fundado por **José Maumejean** y en él trabajaron sus hermanos Enrique, León y Carlos. Bajo la dirección de Enrique, la casa “ Maumejean Hermanos de Vidriera Artística ” fue capaz de reunir en Madrid a un equipo de dibujantes, pintores, cortadores y emplomadores de vidrieras, que se pueden considerar los mejores del panorama europeo del siglo XIX y principios del XX. Todos estos grandes maestros formaron parte de la plantilla de la empresa como asalariados y no pudieron firmar las obras, por lo que éstas son anónimas, tanto para los clientes que las encargaban, como para los historiadores e investigadores. Alberto Martorell fue uno de aquellos artistas que trabajaron durante muchos años en la casa Maumejean y es uno de **los mejores vidrieros del siglo XX**. Su conocimiento del lenguaje vidriero, su capacidad creadora, la diversidad y riqueza de su estética se manifiesta con la misma intensidad en un boceto a escala, en los

cartones de taller e incluso en las ocasiones en las que pintó directamente el vidrio.

### Datos técnicos de la Prueba Oficial nº 93

- Fecha de puesta en circulación: 3 de noviembre de 2006 - Procedimiento de impresión: Calcografía y Offset - Formato hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm ( horizontal ) - Tirada: 57.000

### Atributos del producto

- Peso: 100 g
- País: España
- Año: 2006
- Tipo: Prueba oficial
- Nº Edifil: 93
- Tema: Educación, Arquitectura, Vidrieras
- Estado: Nuevo (sin circular), Sin charnela
- Calidad: Muy buena
- Centraje: Normal
- Color: Fresco
- Dentado: Sin dentar
- Proced. de impresión: Calcografía, Offset